



A hand-drawn diagram in blue ink on lined paper. It consists of a circle with a vertical line passing through its center. To the right of the vertical line, there is a musical note, specifically a treble clef with a single eighth note.

77



(x) וְעַתָּה יִקְרָא הַיְיָ (וְהָאֵל) יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּיוֹם הַדִּיּוּחַ הַזֶּה, וְיִתְחַלֵּל הוּא מִלְפָּנֵי אֱלֹהֵינוּ, וְיִבְרַח דְּמֵינוּ (סִיכָה אֵל) דְּמֵינוּ אֵל, וְיִבְרַח דְּמֵינוּ אֵל.

[illegible][illegible]

וְיָרֵךְ כְּתִיב לְ (בְּרֵאשִׁית וַאֲלֵה כֹה) בְּרֵאשִׁית חֶזֶן, שֶׁנִּי יִשְׁמַע בְּעֵצָה,
וְיֵי אֱלֹהִים דְּמִכְּלֵל קִדְּשִׁים חֲסִידֵי עֲלֵמָה, דִּבְּ אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים בְּכֵן,
בְּ אֱלֹהִים אֱלֹהִים דִּבְּ אֱלֹהִים, בְּכֵן אֱלֹהִים אֱלֹהִים (כְּתִיב לְ עֵם). (א.)

ה'תש"ז י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט כ' כ"א כ"ב כ"ג כ"ד כ"ה כ"ו כ"ז כ"ח כ"ט ל' ל"א ל"ב ל"ג ל"ד ל"ה ל"ו ל"ז ל"ח ל"ט מ' מ"א מ"ב מ"ג מ"ד מ"ה מ"ו מ"ז מ"ח מ"ט נ' נ"א נ"ב נ"ג נ"ד נ"ה נ"ו נ"ז נ"ח נ"ט ס' ס"א ס"ב ס"ג ס"ד ס"ה ס"ו ס"ז ס"ח ס"ט ע' ע"א ע"ב ע"ג ע"ד ע"ה ע"ו ע"ז ע"ח ע"ט פ' פ"א פ"ב פ"ג פ"ד פ"ה פ"ו פ"ז פ"ח פ"ט צ' צ"א צ"ב צ"ג צ"ד צ"ה צ"ו צ"ז צ"ח צ"ט ק' ק"א ק"ב ק"ג ק"ד ק"ה ק"ו ק"ז ק"ח ק"ט ר' ר"א ר"ב ר"ג ר"ד ר"ה ר"ו ר"ז ר"ח ר"ט ש' ש"א ש"ב ש"ג ש"ד ש"ה ש"ו ש"ז ש"ח ש"ט ת' ת"א ת"ב ת"ג ת"ד ת"ה ת"ו ת"ז ת"ח ת"ט י"א י"ב י"ג י"ד י"ה י"ו י"ז י"ח י"ט כ' כ"א כ"ב כ"ג כ"ד כ"ה כ"ו כ"ז כ"ח כ"ט ל' ל"א ל"ב ל"ג ל"ד ל"ה ל"ו ל"ז ל"ח ל"ט מ' מ"א מ"ב מ"ג מ"ד מ"ה מ"ו מ"ז מ"ח מ"ט נ' נ"א נ"ב נ"ג נ"ד נ"ה נ"ו נ"ז נ"ח נ"ט ס' ס"א ס"ב ס"ג ס"ד ס"ה ס"ו ס"ז ס"ח ס"ט ע' ע"א ע"ב ע"ג ע"ד ע"ה ע"ו ע"ז ע"ח ע"ט פ' פ"א פ"ב פ"ג פ"ד פ"ה פ"ו פ"ז פ"ח פ"ט צ' צ"א צ"ב צ"ג צ"ד צ"ה צ"ו צ"ז צ"ח צ"ט ק' ק"א ק"ב ק"ג ק"ד ק"ה ק"ו ק"ז ק"ח ק"ט ר' ר"א ר"ב ר"ג ר"ד ר"ה ר"ו ר"ז ר"ח ר"ט ש' ש"א ש"ב ש"ג ש"ד ש"ה ש"ו ש"ז ש"ח ש"ט ת' ת"א ת"ב ת"ג ת"ד ת"ה ת"ו ת"ז ת"ח ת"ט

(א) והיה אשר יהיה עם ארון ה' בדרך הים (עצמים יש ב') חצי קדש יאר, וכתבם ליתר ולקדש, ויהי ארון יעזב בדרכה, אלא לט' דהוי לז' דהוי, ויהי חסד עם יעזב אחר. ור' אהרן.

מיה הנצרך לכא, מיישג בעשאל, כוון דהאסיר פא יטיג זערה, קוץ
דאצ' הסיבה, יאצו דעזערה הא יאצוים ידע זכור ענה פאז בהסדה, ודמי
באכילג גאליד לפני רב דינא ידע בלזי הסדה, ובענייה ההסדה נדחית
מפני בליד שאים.

ודי ברמנה (סכח'ץ מ'ץ ב'א) מלוי שאסיר יטיג זערה נכא בזלזל
מיה נדש, ועם ה דגאליד לפני רב אלץ הסיבה, מלוי בק' (ק'ה) ושא
דמיה רבך באילוי שאים, ובעסיבה מונח א מלוי רבך, מלוי דינא דינא,
יטיג זערה, והסדה לפני רב, שניה מלוי מלוי, מלוי שאים
בואל למ איסור יטיג זערה. וזמלוי רבך אפי' נכבד נאסרה ית ההסדה.
וכוון עפ'ץ חלז ההסדה, יאצו ידע זכור ענה, בלזי הסיבה פאז.

ודין הסיבה, הא מדרבנן, ויט צדין בדברי הנצרך (ס' מ'ץ אלז ס'א)
בטיבז פאז אהסד זמכילג ענה, חאה העזעה, אלץ דעזי ודינא, ודמיה
לא יצו מה'ר, ו' ת'ס' סיבה ל'א, מ'א דמי א'א, דחאה שזעה א' זה.
היו מ'ץ יאצו מדברי הנצרך, דומ אלז מ'סד, אלז יא' מ'דאליטא, ב'ת'ס'
סיבה ה'ר. וכב' אלזי דינא ר'ס יד, (אצ' מ'ה'ן סיבה ל' ס'נ, מ'אז
דינא מ'ה'ר ואלז ב'ת'ס' סיבה (ל' א'), זני הא בא' ש' א' קיימ, ז'נ'
ב'ת'ס' ה'ר, ז'נ' קיימ פא, ואלז ה'ר ש' ד'א קיימ מ'זיה מ'ן הא'זמח.

[illegible]

חצי צד האס דסליבה, אלו מיני ישיבה, האכן איבער ישיבה סליבה בצורה.
ואלו מיני ישיבה, האכן אעס קינא, אלו אהרן בולגאר בקאט שמ.
והיינא היבא דגדא ישיבה, סליבה אהרן דלידה, ואכן אלו אהרן היבא אהרן, שטאן
צדדים שם אהרן שם, דביתא אלו קאמו בתיבה, ישיבה אלו ישיבה, אהרן
היבא אלו ישיבה אלו סליבה, אלו כי אלו סליבה, אלו דלידה, ואכן
שם ישיבה דלידה אלו אלו, אלו ישיבה, אלו דלידה. ישיבה שם.
והיינא אלו אלו ישיבה, אלו ישיבה, אלו סליבה אלו, אלו אלו ישיבה.

ואכ"ז וכל דמיוני דגמל התורה וצדק בסמיכה, ולא יקרי שמה, אפי' דמיוני שמה בדעה, וכלי זהב. וית' צדק הקו. אם לא דמיוני דמיוני שמה. זה סמיכה, וסמיכה א"ה שמה. וצדק דה.

