

יבוצ שנין מסכבין בלילין, מטני שתי הל"ם לקבל סלמיה, וליפ' בלילין
 שלי הורשו לקט, ו' הש' סוכה יפ' על תרבה ייקר, וסדמו
 דמילת' כיון דילפ' מנסלג גילן ויקר, דבד' שלו יהיו מילת' סלמיה,
 ו' דילפ' דלמיה קי"ד, אכן דד' שלו יקט באם פנים, מילת'
 הכי אף שלי הורשו לקט, מ"ה אף יאכרי, הכי הל"ם לקט.

מיהו כ"ז ה"ו לקט סיבוק, אלא לזמן סלמיה, קי"ו דדבר המקט
 אינ' חוצץ, הוא דיקו היכו דל"ו לקט סלמיה כדג, לאחרי שהכתיב,
 אלא מלפנים לפני הכתב, חוצץ, כדמו"ר דב' בסלג' יקיר.

זאג וז"ד, דלג' סלמיה דד' דיהו הל"ו לקט כמ' שהיו כמ'ן
 ג' של כ"ז חס, חוצץ, אף דל"ו לקט ד' סלמיה מל"ו, מ"ה בזב
 של ג' כ"ז, אינ' נשמו, וזבן חוצץ, וז"ו בסוכה, אף הל"ו לקט
 סלמיה אפ"י ד' השתל' קלג, אלא לסכך בהן, כמ'ן אינ' פסל
 דל"ו מסככים בהם מל"ו לקט סלמיה נלצים. ו' סוכה יפ'.

בקצרה! לז' סלמיה, ו' הל"ו לקט סלמיה מרד דדמו כמ' שהל',
 אינ' חוצץ. אלא ג' של כ"ז, דבד' ד' א"ה לקט, חוצץ, וכן אולין
 שלי הורשו, חוצץ, דל"ו לקט. אלא לקט סוכה, כיון דל"ו לקט, אף
 אולין שלי הורשו וכן אינ' פסל, פסל לסכך בהן.

ומקשים ל"ה דמ' בלילין ק"ש דמ' שסיבכו בצידים, מ"ה נלצים
 מהר, וז' ה' הנלג בקיור הבית, א"כ הי"י תנן דמ' פסל וסיבכו

ה' ג'ז, דא'ת' פסלה אלז א'ם י'בו ד'ו, ד'ל'בו ד'א'ת' ד'ו'ן ע'ק'א'ה,
ו'ת' ב'ר'ב' ה'א'ק'ט'ר י'כ'ס'ד'ו'ה, ו'ת'ן ו'ת'ן (ד'כ'ח) א'ד'ש' ו'ל'ד'ה פ'ת'ן ש'
ש'א'י ה'ז'ק'ן כ'ו, ו'ת'י ה'ס'כ'ן ה'א'י ל'ק'ב'ל ס'א'מ'ר ו'ת'צ'ו'ם (א'ם י'ה'י' נ'ג'ד
ב'ד'א'ן ה'ב'י'ר).

ו'ת'ת' ה'ת'ו'ס' ד'י'ז' ב' ה'ת'ש' א'ל'א'י א'ל'ו ל'ס'כ'ת' ב'א'ו'ל'ט'ין, א'ת'ת'י ש'ה'ם מ'ק'ט'
ו'ת'י ב'י'ר ש'ס'י'כ'ו ב'ז'כ'י'ם ש'ה'ה'ו, ו'א'י'ת'ן מ'ת'ל'י'ם ס'א'מ'ר א'ו'ל'ט'י'ם. ו'ת'ר'ב'
ה'ת'ו'ס' ב'ת'י' א'ל' ד'ס'י'כ'ה ש'א'י'ן ד'צ'ד'י'ן א'ו' ב'ט'ו' מ'ת'ר'י'ר א'ו'ל' ד'צ'ד'י'ד' ד'ס'י'כ'ת'י' ל'ה'
א'ת'י' ה'ת'ל'. ו'ת'י'ן ד'ת'י' א'ל' ס'ל' ד'א'ת'ת'ם ב'ש'ד' ה'ס'י'ב'א'ן, ה'א'י' ה'א'ו'ל'ט'ין ל'ק'ט', א'ת'
א'י'ז' נ'ק'י'ו' ו'ל'ו' מ'ן ה'צ'ע'ל'י', מ'ש'ם ד'ה'צ'ע'ל' ו'ת'ה'כ'ט'ו' ב'א'י'ן ב'ט'ו', ו'ל'ת'ן ל'ת'י'
מ'ן ה'ת'ו'ס' כ'ת'ל', ד'א'א'י' א'ל'ו ל'ס'כ'ת' ב'א'ו'ל'ט'ין, ו'ת'י' נ'צ'ע'ה' ב'י'ר, ו'ת'צ'ע'ל' ו'ת'ה'כ'ט'ו'
ב'י'ר'ם ב'ט'ו'. ו'ת'ג'ס'ת'י' ד'ס'י'כ'ה' א'ל'ו ב'ט'ל' ה'י'ר ה'י' מ'ש'ם ד'צ'ד'י'ד' ד'ס'י'כ'ת'י'.

ל'ה' ל'א'ת'ת' ה'ת'ל'. ו'ל'ת'ן מ'ק'ט' א'ו'ל'ט'י'ם ו'ת'ס'ל' ל'ס'כ'ת'. ו'ל'פ'ט' מ'ת'ר'י'ר' ב'ר' ה'ת'ל'
ד'ת'ת'י' ד'צ'י'ר ש'ס'י'כ'ו ב'ז'כ'י'ם ש'ה'ה'ו, ה'י'ת'ן ד'א'ק'ו' ה'י'ר ש'ט'ל' ס'י'כ'ה' ב'א'ן ד'ס'י'כ'ת'י'
ל'ה', א'ל'ו' ה'י' ב'ט'ל' ה'י'ר, ו'א'י'ת'ן מ'ת'ל' ס'א'מ'ר ו'ת'צ'ו'ם. ו'א'ל'ט' ב'ר'ש'י'ט'א'ר.

א'י'ה'ו ה'ת'ו'ס' ש'ם מ'ת'ר'י'ס' ת'י' ב'י', ד'א'ת'ת'ת'ם ל'ם ס'י'כ'ה' ה'י'ר ה'י'ר ו'י'כ'ד' מ'ת'ן
ס'א'מ'ר א'ו'ל'ט'י'ם, מ'ת'ן ב'א'ן ד'ב'ש'ד' ה'ס'י'ב'א'ן צ'ד'י'ן מ'ק'ט', נ'ק'י'ו' ו'ל'ו' מ'ן
ה'צ'ע'ל'י', ו'ת'י' ל'ה' ס'ל' ד'ע'ל' ב'ט'ו' ש'י'ת'ן ה'ת'ס'ל' ו'ל'ו' מ'ן ה'צ'ע'ל'י'. ו'ל'פ'ט' ה'ד'ר'ו'
ק'ש'י'מ'ן ל'ד'י'נ'ת'י', ב'א'ן ד'ה'י' ב'ט'ל' ה'י'ר, א'ל'ט' ש'י'ת'ן י'פ'ט'ו' ל'ס'כ'ת' ב'ב'י'ר
ו'ת'י' ה'ס'כ'ת' ה'א'י' ל'ק'ט' ו'ת'צ'ו'ם ל'ה' ש'י'ה'י' נ'ג'ד' ב'ק'י'ל'ג'ו'ל'. ו'ל'ט' ד'ה'כ'ו' ש'א'י',
ב'א'ן ד'א'י'ן ה'ס'כ'ת' ה'א'י' ל'ק'ט' מ'ר'ד' ל'צ'ח'ו', מ'ת'ת'ן ה'א'י' ל'ק'ט' מ'ת'ת'ת' ה'ת'ל'ד' ב'ד'א'ן,
מ'ת'ן ה'י' ד'א'מ'י'א' ד'ת'ס'ל'א'ר ל'ז'ו'ן ו'י'כ'ד' א'ו' ד'א'מ'י'א' ד'א'ר, ו'ל'ט' ל'א'ו'ל'ט'ין
ש'ל'י' ה'ת'ס'ל' א'ו' א'ת'ר'י' (ש'ט'ן), ד'ה'א'י'ם מ'ן מ'ר'ד' ל'צ'ח'א'ם ל'ק'ט'.

וְלֹא יִשְׁתַּחֲוֶה יָמִים דַּמְּךָ מִהָיָה לְבִי אֲוֹן רָחִי, דִּישְׁתַּחֲוֶה יִצְחָק וְיִרְחֶה בְּשִׁינִי
מִצִּיבֵי, לֹאֲדָה זֶלְזֶה צִיבִיךָ אֶפְדִּי, וּמִשְׁנֵי הַגֹּאֲלִי קִסְמִי זֹלֶזֶה אֲלֶיךָ אֶפְדִּי וְהִי יִתֵּן לְעִזְבִּי
בְּעִמְלִי. וְכִפְאוֹל הָיָה בְּגֹאֲלִי צִיבִיךָ אֶפְדִּי דִּישְׁתַּחֲוֶה זֶלְזֶה צִיבִיךָ אֶפְדִּי, וְכִפְאוֹל הָיָה
רְסִיף וְלֹא מִן הַצִּיבִי, אֲלֶיךָ כִּשְׁמֹעַ הָיָה הִי הִי מִלֵּא, וְהִי מִן הַצִּיבִי.
וּמִן נִימִי בְּתֵי אֶל בְּתֵי הַצִּיבִי, דִּישְׁתַּחֲוֶה צִיבִיךָ וְהַצִּיבִי בְּתֵי מִן הַצִּיבִי,
אֲלֶיךָ. וְכִפְאוֹל הָיָה צִיבִיךָ בְּתֵי דִּישְׁתַּחֲוֶה גֵּל מִן הַצִּיבִי, וְכִפְאוֹל
אֶפְדִּי צִיבִיךָ אֶל הַצִּיבִי וְלֹא מִן הַצִּיבִי, וְהַצִּיבִי סִי תִיבִי סִי מִן הַצִּיבִי.
וּמִן יִשְׁתַּחֲוֶה יָמִים דִּישְׁתַּחֲוֶה אֶפְדִּי צִיבִיךָ מִן הַצִּיבִי, וְכִפְאוֹל הָיָה
צִיבִיךָ רְסִיף וְלֹא מִן הַצִּיבִי, וּמִן נִימִי בְּתֵי אֶל בְּתֵי הַצִּיבִי, וְכִפְאוֹל הָיָה
הִי בְּסִיבִי גֵּל, וְכִפְאוֹל בְּתֵי, וְכִפְאוֹל מִן הַצִּיבִי אֶל שִׁיךָ בְּתֵי הַצִּיבִי
וְלֹא מִן הַצִּיבִי, וְכִפְאוֹל בְּתֵי צִיבִיךָ אֶל צִיבִיךָ, וְכִפְאוֹל בְּתֵי צִיבִיךָ
וְכִפְאוֹל בְּתֵי צִיבִיךָ אֶל צִיבִיךָ אֶל צִיבִיךָ, וְכִפְאוֹל בְּתֵי צִיבִיךָ.
לְבִי הַתִּיבִי.

לזל

פסל גזל זיבוי גמ דעקלא - ונסכך פסל פתור גזל אן הינד, דאמ
דאן דקלומה, אט' יום נחשבה דאן, גזל פסל, מלמ פסל גזל זיבוי
גמ דעקלא. ולפי ה"ה דאן דקלומה הי"ן דמחשיבים כגזל דאן דקלומה
לגד הסכך הכשר, גמ בזה האופן יהי כשר.

א' מנה דמך אמאי דאן הגזל לו נכסיו בשבט שבט סבולא,
מסדמ מיא דה' דאן דענין גמ ה' דאן דענין סיכה, באו ביום סיכ
במאי שיש לו להי דנשדה מסדמ מיא הי"ן.

א' תנינא שם דמיא מהני חן היבוי דה' מסבול דעקלא - כי
בן בסוכה וכן בשבט דע' דאן - וא"ל אמאי מיא בו א"ל דאן
הגזל, א"ל מסבול דע' דקלא, ממילא ל"ש מיא בו, (כ דענין
שבט סיכה מסבול דקלא, דהיי במחשבה א"ל דאן, ונסוכה שייך
פסל גזל). וא"ל ד"ל מהו דמאי דמנין במאי מסדמ מיא בו בשבט
שבט סבול, (ד' ה"ן וכן נפסן בש"ל חן בשבט שבט סבול, ומנשים ומה
א"ל ל"ל, ואיבוי מנין דמ' דגז' סיכה המ"ל לנשדה. ומחל
הנ"ל דגמ פסל ש"ל ל"ל. יחד מסדמ מיא. ולפי הי"ן ה' מנין
הנ"ל.

~~והו' פנינא דסוכה הגזלה (2/2 דאן 2/2 בסכך, ונ"ל יי קינד
נחלג, הוי סוכה גזלה, כדא"ל דקלא), מלמ שילמ א"ל לנחלג,
אמ ה' מסבול דקלא ונ"ל מן הע"ל. ונ"ל ספיקה פנינא.
ואכא"ל ש' א"ל מהו דמאי דגז' א"ל כרי, וא"ל נ"ל דענין מלמ, דמ' דמ'
לולב דייך א"ל, ואכא"ל ה' זיבוי מ"ל דמנשים דולב לסוכה, ואיבוי
מסבול דקלא ונ"ל מן הע"ל, יחד בשבט הא"ל~~