פרק ג'

פרק ג', נפרק לג' פרקים. פרקים ד' עד שבעה עשר מדברים קטורה.
עשרה עשרה הבדל בשקל הקודש. הרי הלא בתיבה אחת מצקי, בסך
שבעים ושבע מלאכים סלת בלולה באמן. נראה לעשות ד' הבלולה ביניהם
להיות בפנים כמצרה בכלי שרת, ומהאמן יהיה הכלי לא מקפיאן שם ירד
לאם מנחות רק ח' ג' ומשקה. ואל כיון שנקרבו בכלי הלא נפסדו בלינה.
ד' אל הכל מגבר בלי מנחה באמן הוא שבקרבו קרבנו. ולמן בנפש בגיר
קרבנו שלא נשיאו ונשיאו בלון קרבנו קרבו בסך אחד. מצרף אחד
שבעים מלאכים סלת בלולה באמן למנחה, כי הבוונה דומה שבאלו
אל שבקרבו את קרבנו מלאו את כלו, הלבן אין ראיה על לינה.
כיון שבקרבו באלו הוא, הוא נפסל הסלת בלינה.
אבל קטורה, והמבעבר כלה, וכיון דבעינה ס הוצרה בלה אינה נפסלת
בלינה. אל הוא המשמן הה בנה דבינוף זה הבנה מלאו
קטורה. (מלא. פרק ג' ל"ו)

והמנין הוא הוצרה אלמנו, הרואה בשלמה, בעוד ד' שבעים עשרה
מלאו קטורה, ולא עשה הרואה את הקטורה הוא שבקרבו הקטן. ולא
נפסל בלינה הקטורה, ולמן כי מלאו קטורה, אבל סלת מנחה
בלה באמן, נפסל בלינה, לכן כל אלו הקרבו הסלת הוא הקרבו.
אלו נפסל בלינה.